

Apresentação

Em 13 de maio de 2015, lançamos o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros do Novo DEGASE (NEAB-ND). Era a data do 127º aniversário da assinatura da Lei Áurea que terminou oficialmente com a escravidão negra no Brasil. Porém, para o Movimento Negro Brasileiro, esta data tem outro significado, comemora-se o Dia Nacional de Combate ao Racismo. O combate ao racismo é a preocupação primeira de nosso grupo. Nessa perspectiva, lançamos a *Revista AÚ* com o intento de fomentar, junto aos operadores do Sistema Socioeducativo, ações de combate ao racismo e subsidiar discussões fundamentais a essa luta, além de compartilhar as ações desenvolvidas pelo NEAB-ND.

AÚ é um movimento na capoeira. Um golpe com múltiplas variações e possibilidades de reinvenção. A *Revista Aú* é dividida, a partir do seu segundo número, em seções com nomes ligados à capoeira, luta inventada por afro-brasileiros nas senzalas como resistência às opressões. A seção *Aruanda*¹ relembra e homenageia personalidades negras que fazem parte da História do Brasil. A revista apresenta, também, a seção *Roda*² composta de artigos desenvolvidos pelos professores do curso *Estudos Afro-Brasileiros e Socioeducação*, realizado anualmente pelo NEAB-ND. A produção textual de funcionários do DEGASE vem na seção *Treinel*³. A *Revista Aú* apresenta, ainda, o *Espaço Caxinguelê*⁴ com produção de socioeducandos. Completamos a edição com as seções *Berimbau*⁵, artigo transcrito de palestra realizada no encontro anual *Relações Raciais na Socioeducação*, e *Zum, zum, zum*⁶ que apresenta resenha de um livro de um autor ou autora negra.

Boa leitura!

1 Lugar onde moram os orixás, cantados até hoje nas rodas.

2 Círculo formado por capoeiristas onde duas pessoas, ao centro, jogam capoeira, sendo substituídas por outras ao decorrer do jogo, enquanto as pessoas que estão em volta batem palmas e respondem o coro cantado e tocado por capoeiristas.

3 Etapa na trajetória de praticantes de capoeira.

4 Menino e menina que joga capoeira.

5 Instrumento de percussão que comanda a roda de capoeira, manda no ritmo e no jogo (cabaça, arame e um pedaço de pau.).

6 Comentários.